

PROVA ESCRITA DE AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
CURSO DE TECNOLOGIA E DESIGN DE MOBILIÁRIO

Nome: _____ Nº _____

Duração da prova: 60 minutos

Data: 25 de Maio de 2019

Módulo: PROVA de DESENHO

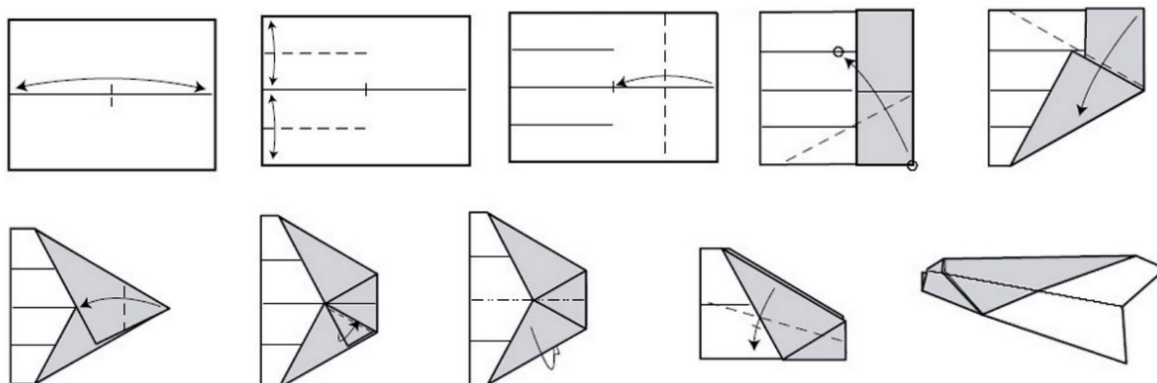
A Prova é composta por 2 grupos. Nas respostas aos itens, utilize os materiais que são indicados e apenas uma das faces da folha de prova.

A Prova consta de exercícios onde se avaliará o nível de interpretação, construção e registo do real (50%); o nível de expressão e utilização das potencialidades dos suportes, materiais e técnicas (20%) e a capacidade de gerar composições harmoniosas (30%).

A Prova é classificada na escala de 0 a 20 valores, tendo cada um dos grupos I e II a cotação de 14 e 6 valores respetivamente.

Grupo I (tempo recomendado 40 minutos)

1. Com uma das folhas de prova fornecidas, elabore um modelo seguindo as instruções apresentadas na figura em baixo (um avião de papel).



- 1.1 Observe o modelo em diferentes posições. Através do desenho de esquisso, utilize a esferográfica de cor preta para registar quatro dessas observações. Cada desenho deverá ficar centrado e ocupar um quarto do espaço livre de uma folha de prova. O registo deverá respeitar os seguintes requisitos:

- *Observação da forma geral e das proporções entre as partes do modelo;*
- *Exploração do volume, da profundidade e do claro/escuro da forma iluminada por um foco de luz.*

1.2 Proceda à representação gráfica do modelo, à mão livre, utilizando o método europeu de projeção ortogonal de modo a comunicar as suas características e demonstrar a sua verdadeira grandeza. Desenhe cada vista numa folha A4 e assinale o seu nome. Utilize numa primeira fase o lápis de grafite e termine o desenho com marcador preto. A representação deverá respeitar os seguintes requisitos:

- *As projeções correspondem às seis posições possíveis do desenhador ao observar o objeto ortogonalmente aos planos de projeção.*

(Cotação: 14 valores)

Grupo II (tempo recomendado 20 minutos)

1. Tomando o desenho de uma das vistas resultantes da projeção ortogonal feita em 1.2, e fazendo a ocupação total da folha da prova, execute uma composição livre a partir da deslocação ou variação dimensional da mesma forma sobre o espaço do suporte. Utilize marcador preto para as linhas e lápis de cor para as manchas. A composição deverá respeitar os seguintes requisitos:

- *Considerar uma redução adequada para a vista escolhida;*
- *Manter a proporção da forma evitando deformações.*

(Cotação: 6 valores)